



Corps deforme et cosmogonie chez Victor Hugo: etude du roman L homme qui rit (Hardback)

By Silvio (Santos) Da Silva (Martin)

Lulu.com, United Kingdom, 2013. Hardback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Etude portee sur la representation de la deformation du corps humain, afin de defendre l idee que ces exemples de corps deformes ont fini par engendrer de nouvelles recherches et des transgressions artistiques qui caracterisent le XIXe siecle francais. Dante Alighieri a pu nourrir l imaginaire hugolien auquel ajoutons le labyrinthe existentiel. La, Gwynplaine le monstre de la laideur rencontre Josiane le monstre de la beaute. Methodologiquement, la lecture est faite a partir de l espace proposee par Greimas. Les axes orthogonaux y sont marques par les personnages en etablissant des emplacements specifiques qui indiquent un langage a deciffrer et plusieurs supports theoriques indispensables pour s orienter dans cet univers riche de references a l Antique, au mythologique, au religieux, au sacre, au politique, a l artistique, au fantastique donc sont evoques Phidias, Vitruve, Jean-Jacques Rousseau, Jorge Luis Borges, Mircea Eliade, Claude Levi-Strauss, Michel Foucault, Umberto Eco entre autres.



READ ONLINE
[8.67 MB]

Reviews

This composed pdf is excellent. We have go through and that i am certain that i am going to likely to read again once more down the road. I am just happy to explain how this is basically the very best publication i have go through within my own daily life and can be he best publication for actually.

-- **Anika Kertzmann**

It in a of my personal favorite book. It is writter in easy terms and never hard to understand. Its been designed in an exceedingly easy way and it is only after i finished reading this publication by which in fact changed me, change the way i think.

-- **Lucinda Stiedemann**